

Znanost izlazi iz laboratorija i dolazi u grad:

Science Comes to Town u Dioklecijanovim podrumima



Utorak, 20. siječnja

Prvi dan izložbe donosi širok raspon tema - od tehnologije i mora do filozofije i forenzike. Posjetitelji mogu doživjeti virtualno putovanje kroz razvoj tehnologije, sudjelovati u raspravama sa studentima novinarstva, upoznati se s bibliobusom - knjižnicom na kotačima, učiti o zaštiti morskog okoliša, upoznati se s europskim projektima zaštite morskih pasa te sudjelovati u forenzičkim radionicama otkrivanja otisaka prstiju. Program uključuje i filozofski eksperiment „Pitaj filozofa“, kao i mikroskopski uvid u svijet liposoma. Tijekom dana predstavljaju se i aktivnosti SEA-EU alijanse, kao i brojnih lokalnih znanstvenih, kulturnih i sportskih institucija.

Srijeda, 21. siječnja

Srijeda je posvećena interaktivnom učenju i eksperimentiranju. Program uključuje demonstracijske pokuse iz različitih područja znanosti, radionice koje potiču kreativno i divergentno mišljenje, simulacije noćne plovidbe, edukativne igre za djecu usmjerene na održivo poduzetništvo i financijsku pismenost te aktivnosti koje povezuju psihologiju, prehranu, tjelesnu aktivnost i more. I ovoga dana sudjeluju partneri iz SEA-EU alijanse, kao i niz lokalnih ustanova i udruga.

Četvrtak, 22. siječnja

Četvrtak donosi spoj znanosti, tehnologije, umjetnosti i zdravlja. Posjetitelji mogu „kušati i pomirisati znanost“ kroz teme održive proizvodnje hrane, virtualno posjetiti podmorske olupine Jadrana, otkriti tajanstveni svijet fitoplanktona, slagati 3D povijesne slagalice ranosrednjovjekovnih hrvatskih gradova, sudjelovati u zvučnoj proširenoj stvarnosti povijesne jezgre Splita te upoznati primjenu kemijskog inženjerstva u istraživanju fluida. Program uključuje i mjerenje krvnog tlaka, glukoze, indeksa tjelesne mase, postotka masti i postotka mišića.

Petak, 23. siječnja

Petak je obilježen umjetnom inteligencijom, glazbom, genetikom i podvodnim tehnologijama. Posjetitelji mogu ponovno doživjeti VR putovanje kroz tehnologiju, sudjelovati u glazbenim radionicama za djecu i mlade, istraživati pitanja genetike, upoznati humanoidne robote koji objašnjavaju osnove umjetne inteligencije i problem zagađenja mora te saznati više o bežičnoj komunikaciji ispod mora i primijenjenim mjerenjima u građevinarstvu.

Subota, 24. siječnja

Fokus završnog dana izložbe je na temama genetike, popularizaciji znanosti kroz tehničku kulturu, aktivnostima knjižničnog bibliobusa, filmskim sadržajima, jedrenju i podvodnoj baštini, čime se izložba simbolično zatvara povezivanjem znanosti, zajednice i grada.

Na Science Comes to Town izložbi sudjeluju:

- π Institut za oceanografiju i ribarstvo
- π Zajednica tehničke kulture grada Splita
- π Udruga za robotiku "Inovatic"
- π Institut za jadranske kulture i melioraciju krša
- π Gradska knjižnica Marka Marulića Split
 - π Kino klub Split
 - π Fotoklub Split
 - π Jedriličarski klub Zenta
 - π Tehnički muzej Nikola Tesla
 - π Sveučilište u Kielu, Njemačka
 - π Sveučilište u Brestu, Francuska
- π Sveučilište u Splitu, Mediteranski institut za istraživanje života
- π Sveučilište u Splitu, Alijansa Europskog sveučilišta mora (SEA-EU)
 - π Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet
 - π Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
 - π Sveučilište u Splitu, Fakultet za forenzičke znanosti
 - π Sveučilište u Splitu, Fakultet zdravstvenih znanosti
 - π Sveučilište u Splitu, Medicinski fakultet
 - π Sveučilište u Splitu, Prirodoslovno-matematički fakultet
 - π Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet
 - π Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija
 - π Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet
 - π Sveučilište u Splitu, Agromediteranski fakultet
 - π Sveučilište u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje
 - π Sveučilište u Splitu, Kemijsko-tehnološki fakultet
 - π Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije
 - π Sveučilište u Splitu, samostalni studij Komunikacija i mediji
 - π Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za stručne studije
 - π Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za studije mora